

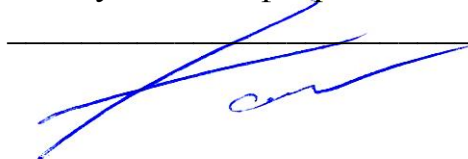
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра «*Городское строительство, Архитектура и Дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
« 31 » августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Технологии мультимедиа»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: **очно-заочная**


Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 02 - 21

Тула, 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Кудряшов М.А. доц., к.т.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является получение навыков, а именно с текстовыми, видео-фотоматериалами и изображениями, звуком, интерактивными инструментами и технологиями веб-мультимедиа, создание наглядных аудио-визуальных композиций в контексте дизайнерских задач и размещение их в сети и на носителях, а так же изучение способов создания интерактивного взаимодействия.

Задачами освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучить технические и программные средства создания и реализации мультимедийных проектов;
- научиться пользоваться звуком и видео как изобразительным средством.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: основы операционных систем; принципы работы пользовательских интерфейсов текстовых, графических, мультимедиа редакторов; инструментальные средства базовых и прикладных информационных технологий, основы аудио визуальной культуры создания медийных продуктов (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.1);

Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности; работать с библиографическими системами; работать в текстовых, графических, мультимедийных редакторах, в браузерах (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.2);

Владеть: навыками работы с программами растровой и векторной графики; с пакетами компьютерных программ, отвечающих задачам дизайн – проектирования, создания и редактирования дизайн-продукта и мультимедиа-продукта (код компетенции – ОПК-6, код индикатора - ОПК-6.3);

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
7	КР, Э	2	72	14		16	-	3	0,5	52,5
8	Э	2	72	12		16	-	2	0,25	53,75
9	ЗЧ	2	72			16			0,1	29,9
Итого	КР, Э,Э, ЗЧ	6	216	26		48	-	5	0,85	136,15

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекционных занятий
7 семестр	
1.	Введение. Понятие мультимедиа технологий. Вербальная и невербальная коммуникации.
2.	Звук. Звуковые волны. Устройства воспроизведения и записи звука.
3.	Звуковые тракты. Типы и технические характеристики.
4.	Звукорежиссура. Звук как изобразительное средство.
8 семестр	
5.	Технологии цифрового звучания. Подкасты.
6.	Технологии создания и воспроизведения видео.
7.	Кино, как прототип цифрового видео.
9 семестр	
8.	Элементы режиссуры.
9.	Видеомонтаж как искусство.
10.	Свет.
11.	Анимация как отдельный жанр и спецэффекты в кино.
12.	Видео в Интернет. Видеохостинги и медиаплатформы.
13.	Основы продюсирования в медиа.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
7 семестр	
1.	Классификация и области применения мультимедиа приложений
2.	Каналы передачи информации, форматы и стандарты мультимедиа-данных
3.	Основы технологии WWW
4.	Подключение к сети Internet, виды подключений, структура, основные принципы работы в сети.
5.	Размещение мультимедиа в интернете – блоги, соц. сети, файлообменники, видеохостинг
6.	Этапы создания мультимедиа-продуктов, раскадровка, сценарий, тайминг, подготовка
7.	Инструментальные средства мультимедиа-разработки.
8.	Создания GIF-анимации в программе Adobe Photoshop
8 семестр	
9.	Работа с фото-видео камерами, основы видеосъемки, импорт видеоматериала
10.	Основы программы Adobe Premiere, основы видеомонтажа
11.	Расширенные возможности – видеопереходы, титры Adobe Premiere
12.	Запись звука и обработка в программе Adobe Audition
13.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации
14.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Интерфейс.
15.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Простейшая анимация.
16.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа с текстом, титрами, инфографикой.
9 семестр	
17.	Слой, маски, слой-маски
18.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Введение в 3д композитинг. Добавление 3д анимации
19.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Работа со звуком
20.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 1 часть
21.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Фильтры и их применение 2 часть.
22.	Работа в программе Adobe Aftereffects. Спецэффекты – кеинг, трекинг.
23.	Композитинг, пост-обработка, вывод конечных файлов.
24.	Интеграция анимации в медиа-проект
25.	Введение в анимацию, средства и приемы анимации

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
7 семестр	

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
1	Создание аудио произведения хронометражем 3 минуты, с использованием оригинального сценария. Выложить подкаст в интернет, прислать ссылку преподавателю.
2	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на практических занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
3	<i>Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение</i>
8 семестр	
4	Съемка фильма хронометражем до 15 мин. и его озвучивание с использованием оригинального сценария.
5	Финальная сборка фильма хронометражем до 15 мин., вывод мультимедиа-файла, мастеринг DVD-диска, выкладка на видеохостинг.
6	<i>Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение</i>
9 семестр	
7	Самостоятельное завершение заданий, выполняемых на практических занятиях, и выполнение подобных упражнений для закрепления пройденного материала
8	<i>Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение</i>

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	15
		Работа на практических занятиях	45
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита курсовой работы		100
8 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	12
		Работа на практических занятиях	48
		Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
9 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение лекционных занятий	12
		Работа на практических занятиях	48
		Итого	60
Промежуточная аттестация	ЗЧ		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Стобалльная система оценивания				
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оборудованная ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету, средствами записи, воспроизведения звука и видеомонтажа.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Самое полное руководство по созданию мультимедийных проектов / Т.Воган;пер.с англ.М.И.Талачевой .— М. : NT Press, 2006 .— 520с. : ил. — ISBN 5-477-00157-7 (рус.) : 202.30 .— ISBN 0-07-223000-2 (англ.).
2. Создание фильма на компьютере.Технология и творчество / И.Кузнецов,В.Познин .— М.[и др.] : Питер, 2005 .— 270с. + 1опт.диск(CD ROM).
3. Электронные презентации своими руками / П.А.Ломакин,А.В.Севостьянов .— М. : Майор, 2004 .— 352с. : ил. — (Популярный компьютер) .— ISBN 5-901321-75-8 : 84.00.
4. Adobe Premiere Pro за 24 часа / Д.Сенгстак;пер.с англ.Н.В.Наумовой,О.В.Шпырко;под ред.И.В.Василенко .— М.;СПб.;Киев : Вильямс, 2005 .— 606с. : ил. — (Освой самостоятельно) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-8459-0754-3 (рус.) : 178.00
5. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов. - Москва : КноРус, 2016. - 263 с. - ISBN 978-5-406-04803-0. - Текст электронный // ЭБС «Book.ru» : [сайт]. — URL: <https://www.book.ru/book/918599> (дата обращения: 20.04.2017). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Самоучитель Adobe After Effects 6 / Д.В.Кириянов,Е.Н.Кириянова .— СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 368с. : ил. — (Самоучитель) .— ISBN 5-94157-421-5 : 93.00
2. Premiere Pro для Windows / Э.Болант;пер.с англ.С.В.Корсаков .— М. : ДМК Пресс, 2004 .— 624с. : ил. — (Quick Pro) .— ISBN 5-94074-281-5 : 162.00.

3. Pinnacle Studio Plus version 10.1 Шаг за шагом / П.П.Васильев .— М. : ДЕСС, 2007 .— 350с. : ил. — (Шаг за шагом) .— Библиогр.в конце кн. — ISBN 5-9605-0031-0 : 80.96 .— ISBN 978-5-9605-0031-0.

4. Мой первый видеофильм от А до Я / В.А.Гамалей .— М.и др. : Питер, 2006 .— 268с. : ил. — ISBN 5-469-01029-5 : 104.35.

5. Web-дизайн : пер.с англ. / Т.Пауэлл .— 2-е изд. — СПб. : БХВ-Петербург, 2005 .— 1072с. : ил. — (В подлиннике) .— Парал.тит.л.англ. — ISBN 5-94157-389-8 : 203.00.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана

2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана

3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.

4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

6. gender.ru (статьи на тему компьютерной графики);

7. computerra.ru – компьютерный портал;

8. ixbt.com - новости компьютерной индустрии;

9. 3dnews.ru - новости компьютерной индустрии

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;

2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;

3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;

4. Пакет офисных программ МойОфис.

5. Пакет программ AdobeCC DesignPremium.

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.